

Une formation dynamique adaptée à votre projet professionnel

L'objectif de cette formation est d'instaurer une relation authentique entre le musicien et son instrument.

Les Formations Chant-Libre vous proposent un entretien personnalisé, gratuit et sans engagement afin de définir au mieux votre formation.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

afin de définir vos possibilités de prise en charge.

Vous êtes intermittent du spectacle,
renseignez-vous auprès de l'**Afdas**,
66 rue Stendhal, 75020 Paris
Tél. : 01 44 78 39 39 – www.afdas.fr

Vous êtes au régime général,
renseignez-vous auprès du **Fongécif**,
Place Johann Strauss, 75010 Paris
Tél. : 01 44 10 58 58 – www.fongecif-idf.fr



33 rue de la Condamine
75017 PARIS

01 43 87 49 80

choeurdelaville@gmail.com

www.lechoeurdelaville.fr

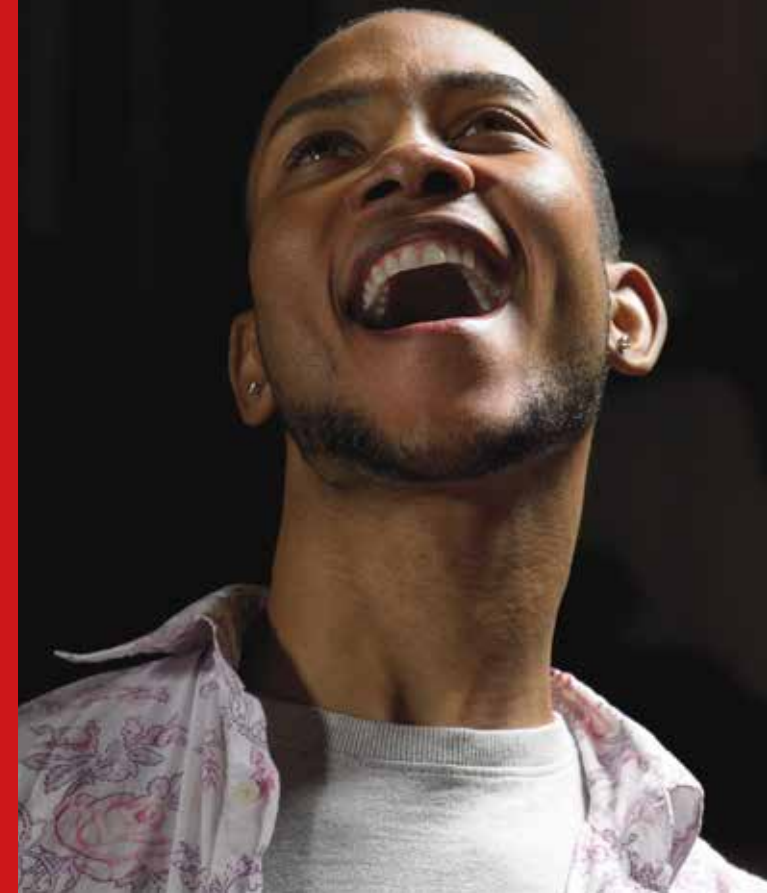
Le Chœur de la Ville est une association Loi 1901
enregistrée au Ministère du Travail pour la Formation
Professionnelle sous le numéro : 11 754873375

FORMATIONS PROFESSIONNELLES PERSONNALISÉES



Direction
Agnès
Stocchetti

Chant
lyrique
Piano
Déchiffrage
Polyphonie



Une formation individualisée pour votre projet professionnel

Plusieurs modules proposés au choix

Un planning adapté à votre emploi du temps

Chant lyrique

Cours particulier

Ce cours a pour objectif de vous apprendre à placer votre voix, chanter, interpréter et explorer le répertoire. Notre méthode s'appuie sur la technique vocale de souffle adaptée : technique italienne du chant lyrique qui permet également de résoudre les problèmes de tessiture (passage du grave à l'aigu) Votre progression se fera dans le respect de votre sensibilité artistique.

Comment ne pas forcer, comment chanter sur le souffle et développer votre voix... Vous apprendrez à chanter tout en développant votre potentiel vocal et en préservant votre personnalité.

Vous apprendrez à monter un répertoire dans la détente et le plaisir et vous répèterez avec un chef de chant / accompagnateur afin de mettre en place un répertoire adapté.

Concerts et auditions plusieurs fois par an.



Harmonie au piano

Cours particulier

Ce cours a pour objectif de vous faire découvrir comment travailler votre oreille en vous accompagnant au piano.

Connaître les principes fondamentaux du piano : technique, études, déchiffrage, interprétation.

Connaître les bases de l'harmonie afin de pouvoir déchiffrer ses textes chantés.

Déchiffrage chanteurs

Cours collectif ou particulier

L'objectif de ce cours est de vous permettre d'acquérir votre autonomie avec une partition.

Contenu du cours : Coordination rythmique, lecture, déchiffrages chantés, découverte de l'intonation par la sensibilisation à l'harmonie.

Ces cours permettent d'apprendre à déchiffrer une partition avec une méthode pratiquée et élaborée par les Formations Stocchetti.

Polyphonie

Cours collectifs

Afin de vous permettre d'acquérir certaines bases polyphoniques indispensables, vous pouvez intégrer l'un de ces ensembles et découvrir ainsi la richesse du du répertoire vocal classique et contemporain.

Le Chœur de la Ville est une association culturelle qui organise plusieurs concerts par an dans de grandes églises parisiennes.

L'équipe artistique



Agnès Stocchetti

Soprano, chef de chœur, chef d'orchestre

En 1994, elle crée le **Chœur de la Ville**, projet alliant formation et concerts lyriques dans lesquels ses ensembles vocaux sont largement représentés. Suivi en 2009 par la création de l'Orchestre Symphonique de la Ville, qu'elle dirige à partir de 2010.

Depuis, elle produit chaque saison, avec le Chœur de la Ville, des concerts alliant œuvres du répertoire et créations : *Gloria* de Vivaldi, *Messie* de Haendel, la *Messe du Couronnement*, des extraits de *Idoménée* de Mozart. En 2012, le compositeur Arnaud Dumond lui demande de diriger son *Requiem de la Nativité*.

Flûtiste, violoncelliste, chanteuse lyrique, elle est titulaire du diplôme de professeur, de la licence d'enseignement et de la licence de concert de l'École Normale de Musique de Paris. Elle poursuit sa formation auprès de Jean-Pierre Blivet et du Centre choral et polyphonique de Paris.



Marie-Françoise Lefort

Soprano colorature, Chef de chant

Lauréate des prix de chant, piano, contrebasse et musique de chambre du conservatoire du Luxembourg, diplômée en chant, piano et contrebasse de l'ENMP. Elle entre à l'école d'art Lyrique de l'Opéra de Paris et travaille avec Hans Hotter, Christa Ludwig.

En 1985, elle débute sur scène à l'Opéra Comique puis interprète la plupart des grands rôles de *soprano colorature* tant en France qu'à l'étranger : Opéra de Paris, Opéra du Rhin, Opéra de Bordeaux, dirigée par des chefs tels Arturo Tamayo, Armin Jordan, Roland Hayrabedian...

Elle allie chef de chant et soliste, en France ou à l'étranger en alternant musique classique, sacrée et créations contemporaines, dont *Syllabaire pour Phèdre* de Maurice Ohana et *L'Enfant des Sortilèges* de Maurice Ravel (parus en CD).



Anne Iwamura

Pianiste et professeur de piano

Une médaille d'or d'Histoire de la Musique et un DEA de Littérature contemporaine couronnent ses études à Caen puis à Paris.

Professeur de piano et de solfège, pianiste accompagnatrice, elle intègre l'équipe du Chœur de la Ville en 2007. Elle se produit en parallèle en musique de chambre et a enregistré deux disques avec la soprano Stéphanie Mugnier et le pianiste Farid Ouali.